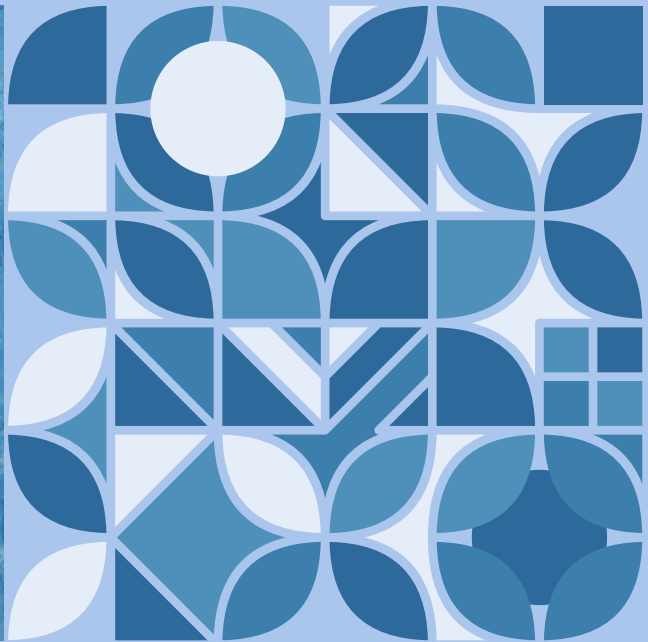
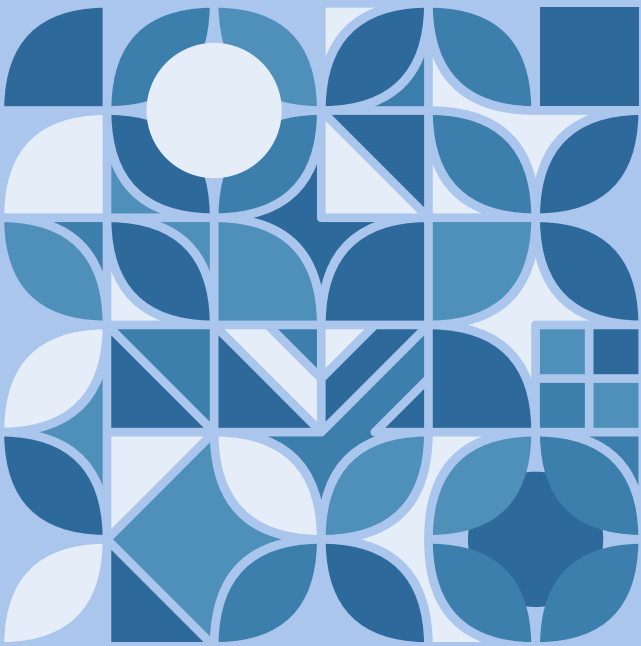


OCO

# THE BEAR

CINÉ-PHILO MUSICAL / À PARTIR DE 3 ANS / 35 MINUTES



01 48 51 30 81

[www.trafficmusic.com](http://www.trafficmusic.com)

# PRÉSENTATION



C'est l'histoire d'une rencontre extraordinaire, entre une petite fille et un ours polaire, mise en musique et orchestrée par un tandem à l'univers mélancolique OCO (Violet Arnold, Cyril Catarsi).

Tiré du livre de Raymond Brigg et réalisé par la même équipe que le court métrage mondialement connu «The Snowman», le film d'animation au graphisme singulier THE BEAR est un savant mélange d'humour et de poésie, d'amitié et de bienveillance.

Entre les voix, les guitares, les pianos, les samples, les bruitages et les chansons, OCO offre un spectacle captivant dans la grâce et l'émotion.

Petits et grands, ouvrez vos yeux et laissez vous envoûter.



# INTENTIONS ARTISTIQUES



The bear est un ciné concert : une partie de la bande son et des bruitages sont joués en direct durant la projection du film. L'idée de ce spectacle est de donner une autre dimension au cinéma et de lui apporter un côté ludique, original et pédagogique.

The Bear est un film d'animation britannique de 28 minutes.

Nous sommes tout de suite tombés sous le charme de son univers graphique et de son histoire. Sorti en 1998, nous voulions le faire découvrir et redécouvrir au jeune public et aux parents en lui donnant une nouvelle ambiance musicale sensible, poétique, drôle et touchante.

The Bear a été imaginé comme un spectacle immersif, un ticket direct pour l'arctique, tout a été pensé pour émerveiller et faire briller les yeux des petits (et des grands) spectateurs.

Le spectacle est ludique et adapté pour les plus jeunes (à partir de 3 ans), il mêle chansons, voix, sampling et bruitages.



# ÉQUIPE

Originaire de Cannes et passionné de musique de film, Cyril CATARSI est un autodidacte. En 2003, à l'âge de 17ans, il s'intéresse à la MAO et exploite ses talents de production, composition,

arrangements et guitariste au service de divers formations entre Cannes, Rennes et Paris.

Après avoir remporté plusieurs tremplins (Virgin Radio, Class Rock, Class Eurock, Planète Jeunes, MJC), foulé les scènes du sud de la France (Dôme de Marseille, Espace Julien, Palais des Festivals de Cannes, AJM Monaco...) et de la capitale (Bus Palladium, 3 Baudets, Gibus...), il s'installe à Paris durant 5 ans pour vivre de sa passion.

Tout en travaillant en studio, il collabore et signe plusieurs singles et album chez Universal (Jenifer, Mutine...) et s'investis dans la production d'artistes émergents.

L'envie de renouer avec un public et de faire du spectacle reprend le dessus. En octobre 2016, Cyril emménage en Bretagne et rencontre Lys, ils fondent le groupe Pop Retro The Midnight Revolution et le spectacle Ciné Concert familial The Bear.



Violet Arnold est née en 1925 à Londres.

Dans sa jeunesse rythmée par les éclats de la guerre, elle se lie à Moïse. Ils partent pour la France et y élèvent leur 5 enfants, coupés de leurs racines.

En 2014, après une longue tournée avec mon duo June&Lula, je m'isole à Angers le temps d'écrire des choses plus personnelles, faisant pour la première fois écho à mes émotions profondes.

Seule sur scène, je triture mes synthés comme on explore sa voix, je cherche le chaud, l'âme des machines... Violet Arnold - le nom de ma grand mère - me guide sur ce chemin sinueux, sans filtres ...



# ÉQUIPE 2

Pianiste, guitariste, saxophoniste..., Jérôme mène pendant de nombreuses années une double carrière de musicien et de travailleur social. Deux mondes qu'il entremêle volontiers lors d'ateliers autour du son et du rythme pour des publics variés allant d'enfants de maternelle à des adultes en situation de handicap mentale.

Musicalement, Il compose des thèmes pour l'image et le spectacle vivant où les sonorités acoustiques et électroniques cohabitent et produisent des oeuvres invitant au voyage et à la rêverie. Bricoleur et pseudo-inventeur depuis son plus jeune âge, Jérôme Raphose se lance en 2019 dans la construction de structures éphémères tels que yourtes et dômes géodésiques. D'abord séduit par la dimension sociale qu'implique leur construction, il s'intéresse aujourd'hui à leur potentiel artistique que ce soit comme espaces de jeu ou comme éléments de décor.



A venir



# ACTIONS CULTURELLES



## ATELIER BRUITAGE

Le bruitage est la reproduction de bruits après le tournage et le montage de l'image d'un film. Les bruiteurs recréent des sons concerts, à partir d'objets hétéroclites qu'ils possèdent et accumulent, ainsi qu'avec leur corps.

La difficulté principale réside dans le fait qu'il faut souvent raccorder le son du bruitage avec un son réel enregistré pendant le tournage.

Dans le ciné-concert *The Bear*, nous avons créé une scène entière avec des bruitages et nous les faisons à chaque fois en direct sur la scène.

Dans cet/ces atelier(s), on pourra travailler sur l'univers sonore d'une scène sélectionnée au préalable. Il faudra parfois être ingénieux pour trouver comment réaliser et enregistrer certains sons.

Doublage, musique, sound design, bruitage, tous ces éléments essentiels au montage d'un film seront abordés avec les élèves.

**Durée :** 1h ou +

**Public :** Scolaire à partir de 5 ans

**Lieu :** en salle

### Déroulement de l'atelier :

- Présentation de l'intervenant, de l'atelier et du matériel utilisé
- Démonstration du principe de bruitage avec un petit film descriptif
- Organisation et répartition des tâches
- Réalisation des sons d'une scène avec et par les élèves
- Visionnage de la séquence finale

### Objectifs pédagogiques :

- Comprendre les étapes de réalisation d'un film
- Travailler ensemble sur un projet commun
- Trouver des solutions, fais appel à la créativité
- Développer l'esprit d'initiative
- -Donner le goût de faire les choses par soi-même
- S'écouter, partager, s'amuser, prendre du plaisir

### Besoins techniques :

- Table, chaises, vidéo-projecteur HDMI, Sono, Di Stéréo, Pied de micro
- Pour les bruitages : seau, serviette, balai, pelle, gros livre

# CONDITIONS



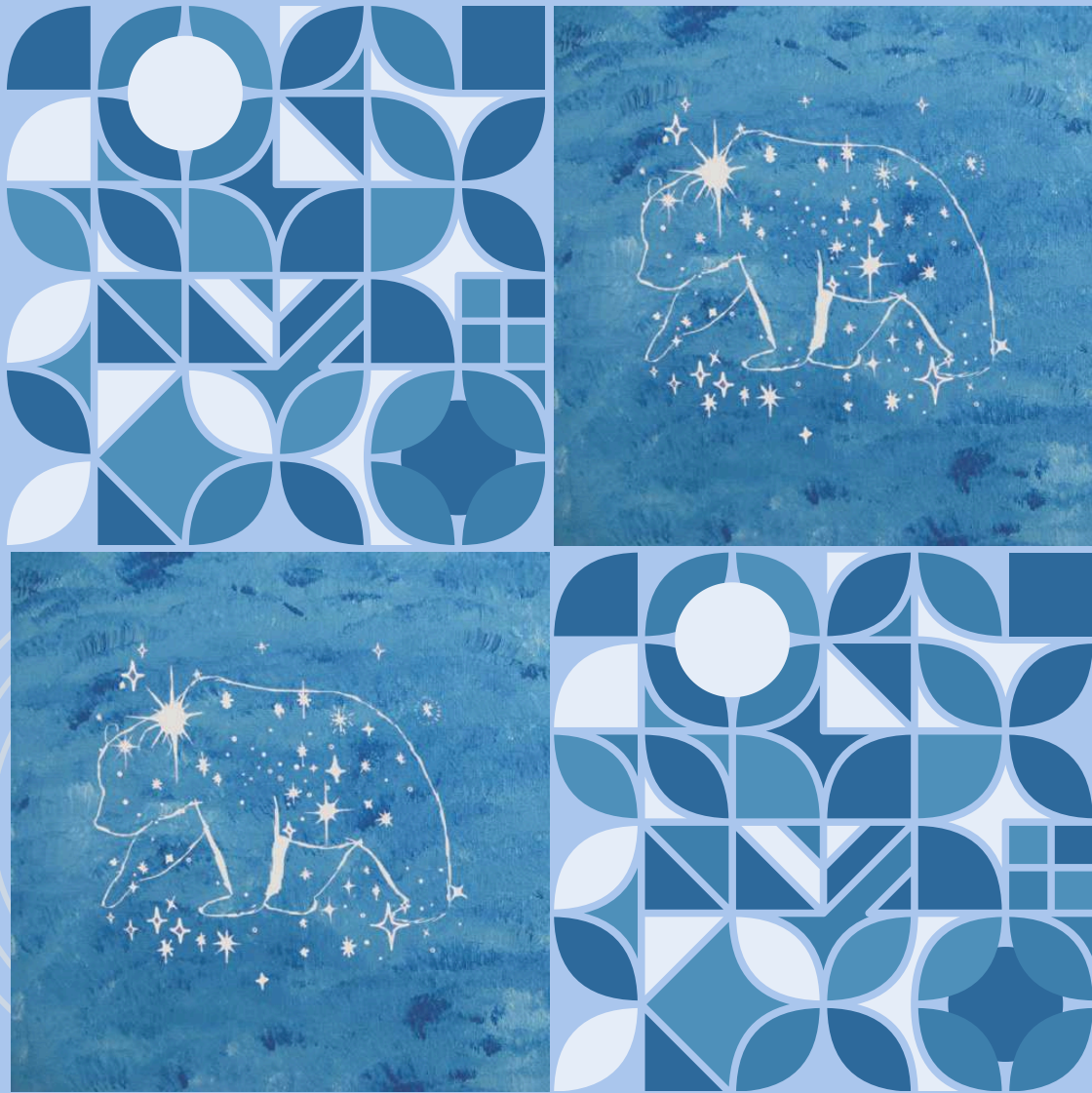
**Jauge** : jusqu'à 300 personnes

- **Équipe 1** : Cyril Catarsi (musicien), Violet Arnold (musicienne)
- **Équipe 2** : Jérôme Raphose (musicien), Juliette Mollero (musicienne)

**Conditions techniques** : voir fiche technique

**Conditions financières** : nous contacter





**Production** : Traffix Music

**Coproduction** : La Nouvelle Vague (Saint-Malo)

**Soutiens** : CNM

**Contact** : [diffusion@traffixmusic.com](mailto:diffusion@traffixmusic.com)

 @thebearoco

 @thebearcineconcert

 traffix