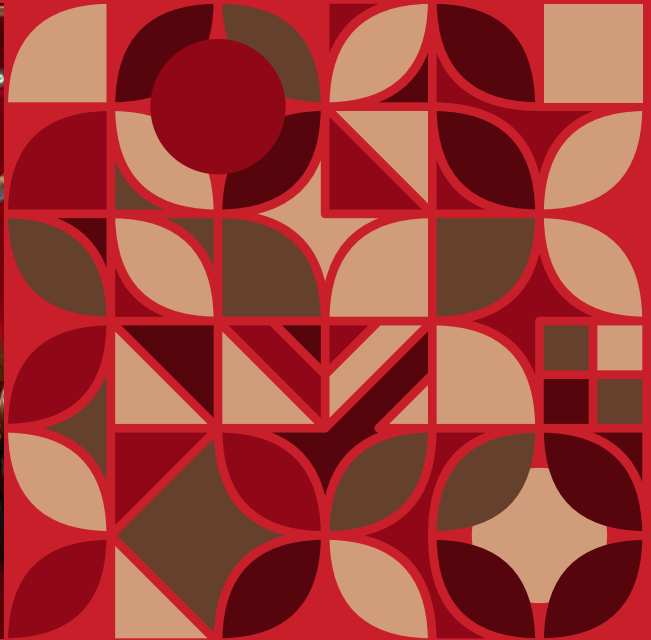
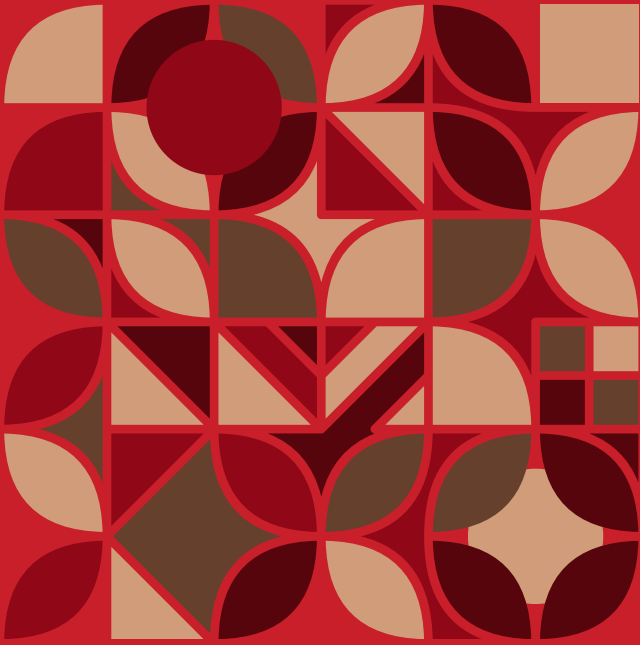


OCO

SMILE

CINÉ-CONCERT / À PARTIR DE 3 ANS / 40 MINUTES



PRÉSENTATION



«Smile» est un ciné-concert original sur les émotions.

Illustré par les films de Charlie Chaplin et animé par une voix off inimitable et une silhouette extravagante, le spectacle jongle avec les sentiments des petits et des grands, de la tristesse à la joie en passant par la surprise, la colère, la peur et le dégoût, préparez-vous à vivre une drôle d'aventure !

Dans «Smile» chaque émotion est mise en valeur par une chanson ou une mélodie et par des scènes de films de Chaplin, entre poésie, sensibilité et humour bien-sûr !

La voix off, en maîtresse de cérémonie, introduit chaque scène et chaque émotion, mais tout ne va pas se passer comme prévu...

Sur scène, comme à l'époque du cinéma muet, on joue la bande son des films en direct. Chant, guitare, synthé, mais aussi clarinette (dont le son reflète bien la personnalité de Charlie Chaplin, entre classe et maladresse), thérémine (un des tout premiers instruments électroniques, inventé en 1920) et bruitages.

Sur l'écran, on retrouve des scènes cultes tirées des tous premiers films de Chaplin avant 1918. En hommage au cinéma muet, nous avons décidé d'intégrer du mime à cette aventure, vous ferez donc la connaissance d'une drôle de silhouette qui ressemble comme deux gouttes d'eau à l'homme au chapeau melon et avec qui vous allez partager cette expérience.

Dans ce ciné-concert, il y aura une vraie interaction entre ce qu'il se passe sur l'écran, sur scène et dans le public. Tout au long du spectacle la voix off, l'écran et les musiciens interagiront ensemble.

On est certain que «Smile» vous donnera le sourire !

INTENTIONS ARTISTIQUES



• Violet Arnold

Après plusieurs mois de tournée avec le ciné-concert «The Bear», c'était avec un immense plaisir que j'acceptais de participer à son nouveau spectacle «Smile» autour des émotions et du cinéma de Charlie Chaplin. La force de ce nouveau spectacle réside dans le mélange des différents médias: le cinéma, le théâtre et la musique live. De plus, il s'articule autour des émotions: nous arrivons sur scène dénués d'émotions, et le but du spectacle est de les retrouver à travers la musique que nous jouons sur les images projetées.

Il me paraît très important d'aborder le thème des émotions avec les enfants, car ces émotions sont souvent, au cours d'une vie, la source de beaucoup de souffrance et d'incompréhension quand elles sont étouffées, quand on les empêche de s'exprimer. Certaines émotions sont encore souvent considérées comme une démonstration de faiblesse, on a tendance à juger les émotions en terme négatif ou positif. Il me paraît primordial de transmettre cette idée que les émotions nous aident à vivre les un.e.s avec les autres, elles sont une forme d'intelligence et nous permettent de communiquer, de se mettre à la place des autres, de s'écouter et enfin de réagir par rapport au monde qui nous entoure.

Personnellement, j'exprime mes émotions à travers la musique, et particulièrement à travers le chant. Chaque émotion abordée dans ce spectacle est matérialisée par une chanson, des envolées mélodiques, des textures de sons.

Tout cela permet de transmettre ces sensations, au-delà des mots.



INTENTIONS ARTISTIQUES



• Cyril Catarsi

Pour «Smile», je me suis mis en tête de réaliser un ciné-concert avec un concept original, qui soit différent de ce qu'on a l'habitude de voir. Je me suis ainsi lancé dans la création d'un spectacle sur-mesure autour du personnage exceptionnel de Charlie Chaplin dans une histoire adaptée pour les plus jeunes. Pour cela, j'ai choisi d'articuler les émotions humaines autour des premiers films de Chaplin, le ciné-concert en devient ludique : la poésie et l'humour se mêlent autour d'un contexte historique (Les débuts du cinéma) et d'un contexte humain et pédagogique (les émotions).

Partageant la scène avec Violet Arnold sur «The Bear», c'était une évidence de travailler ce nouveau spectacle sur les émotions ensemble, sa justesse d'interprétation et ses talents de musicienne et de clarinettiste apporte le relief du spectacle.

Je trouvais intéressant aussi de mélanger des univers et de donner au ciné-concert plusieurs dimensions : nous avons ainsi travaillé avec une mime professionnelle pour réaliser certaines séquences et un acteur/doubleur voix exceptionnel à la présentation du spectacle.

On peut dire que «Smile» est un ciné-spectacle-concert !



ACTIONS CULTURELLES



Programme :

- Le Thaumatrope : histoire du Thaumatrope et atelier de fabrication du vieux jouet, inventé avant même que le cinéma existe.
 - Le Mime : histoire et atelier de mime devant la caméra (3 scènes à jouer)
 - Les émotions en Noir et Blanc : atelier de mime des émotions devant un appareil photo en noir et blanc
 - Le Blind-Test des émotions : jeu musical avec une liste de 8 musiques de film
 - Le Dessin de Charlot : atelier de dessin du personnage Charlie Chaplin.
-
- **Age requis** : entre 4 et 7 ans
 - **Durée** : 1 demi-heure par activité (à choisir dans le dossier d'activités)
 - **Jauge** : aux alentours de 20 enfants

Pour recevoir le dossier pédagogique : nous contacter

ÉQUIPE



Idée originale, composition et interprétation

Passionné de musique de film, Cyril Catarsi est un autodidacte.

En 2003, à l'âge de 17 ans, il s'intéresse à la MAO et exploite ses talents de production, composition, arrangements et guitariste au service de divers formations entre Cannes, Rennes et Paris.

Après avoir remporté plusieurs tremplins (Virgin Radio, Class Rock, Class Eurock, Planète Jeunes, Mjc), foulé les scènes du sud de la France (Dôme de Marseille, Espace Julien, Palais des Festivals de Cannes, Ajm Monaco...) et de la capitale (Bus Palladium, 3 Baudets, Gibus...) Il s'installe sur Paris durant cinq ans pour vivre de sa passion.

Tout en travaillant en studio, il collabore et signe plusieurs singles et album chez Universal (Jenifer, Mutine...) et s'investit dans la production d'artistes émergents. En Octobre 2016, Cyril emménage en Bretagne, il fonde le groupe Pop Retro The Midnight Revolution la même année (Transmusicales 2017, I'm from rennes 2018...), il crée en 2018 le ciné concert familial «THE BEAR» (Franco-folies 2019, Les 3 Baudets, Le petit bain...), en 2019 il co-écrit un ciné-conte musical autour du handicap «Je Suis Comme Ça» avec une conteuse et en 2020 il se lance dans une nouvelle aventure, la création de «Smile», un ciné-concert autour des émotions et de Charlie Chaplin !

ÉQUIPE



Interprétation

Tressy chante depuis son plus jeune âge. Elle a formé et intégré plusieurs groupes de musique dont le duo June&Lula où elle est à la fois auteure, compositrice et interprète. Avec ce duo, elle enregistre son premier album, « Sixteen times » (Ch+, Columbia), sorti en 2011, qu'elle défend sur scène au cours d'une tournée dans toute la France ainsi qu'en Europe (Suisse, Belgique, Espagne ...). Après plus de 150 dates de concerts, elle sort son second album «Yellow leaves»(Ch+, Columbia), en 2013.

En 2018, elle sort un nouvel EP sous le nom de Violet Arnold et intègre différents groupes comme Refuge et Floh aux synthés et aux machines.

Par ailleurs, elle aime transmettre et partager sa passion, c'est pourquoi elle anime des ateliers périscolaires artistiques et musicaux, avec notamment la création d'un album « 14 voix pour Haïti » avec des enfants (6-10 ans) de Chelles (77), la création d'un livre audio avec les enfants d'Arcueil (94), le travail et conception de compositions avec les jeunes dans différentes écoles primaires et lycées ...

En 2003, à l'âge de 17ans, il s'intéresse à la MAO et exploite ses talents de production, composition, arrangements et guitariste au service de divers formations entre Cannes, Rennes et Paris. Après avoir remporté plusieurs tremplins (Virgin Radio, Class Rock, Class Eurock, Planète Jeunes, MJC), foulé les scènes du sud de la France (Dôme de Marseille, Espace Julien, Palais des Festivals de Cannes, AJM Monaco...) et de la capitale (Bus Palladium, 3 Baudets, Gibus...), il s'installe à Paris durant 5 ans pour vivre de sa passion. Tout en travaillant en studio, il collabore et signe plusieurs singles et album chez Universal (Jenifer, Mutine...) et s'investit dans la production d'artistes émergents. L'envie de renouer avec un public et de faire du spectacle reprend le dessus.

En octobre 2016, Cyril emménage en Bretagne et rencontre Lys, ils fondent le groupe Pop Retro The Midnight Revolution et le spectacle Ciné Concert familial The Bear.

ÉQUIPE



Voix off

'il y a une voix en France que tout le monde a déjà entendue au moins une fois dans sa vie, c'est bien celle de Richard Darbois !

Il est entre autres la voix française de Buzz l'éclair, du Génie dans Aladdin, du requin Bruce dans Le Monde de Nemo, d'Oogie Boogie l'affreux monstre de l'Etrange Noël de Mr Jack... Mais il est également la doublure voix d'Harrison Ford, de Richard Gere, de Patrick Swayze, de Liam Neeson, de Dustin Hoffman dans Hook ou la rechanche du Capitaine Crochet, de Thomas F. Wilson alias Biff Tannen le vilain «un peu» soupe au lait de Retour vers le Futur...

Richard est la voix Off du spectacle Smile. Avec humour et panache, il est le maître de la cérémonie. Au fil de l'histoire, sa «palette» d'interprétations dont lui seul a le secret nous transporte d'une émotion à l'autre avec pertinence et sincérité. En compagnie des artistes et d'une facétieuse silhouette de Charlie Chaplin, on peut vous dire que Richard n'est pas au bout de ses surprises !

CONDITIONS



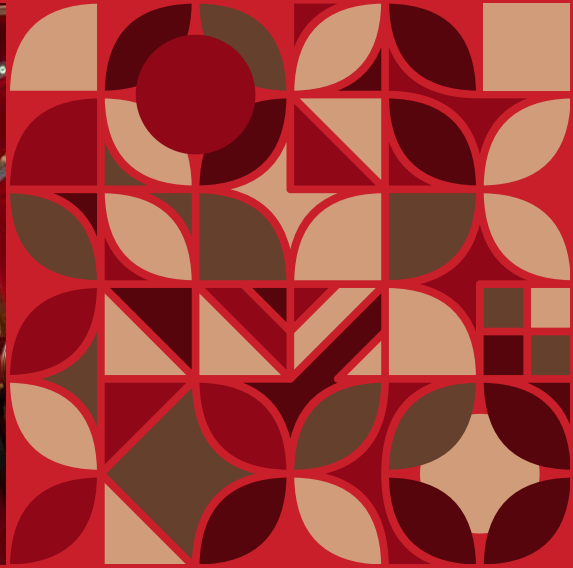
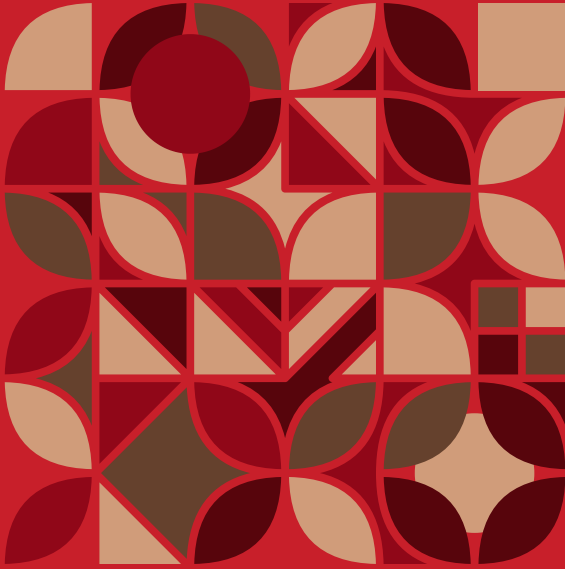
- **Jauge** : Jusqu'à 300 personnes

- **Équipe** :

Cyril Catarsi (musicien)

Violet Arnold (musicienne)

- **Conditions techniques** : voir fiche technique
- **Conditions financières** : nous contacter



Production : Traffix Music

Coproduction : Stéréolux (Nantes), Maison des Arts de Créteil, La Nouvelle Vague (Saint-Malo)

Partenaires : Le Normandy (Saint-Lo)

Contact : diffusion@traffixmusic.com

 @smilecineconcert

 @smilecineconcert

