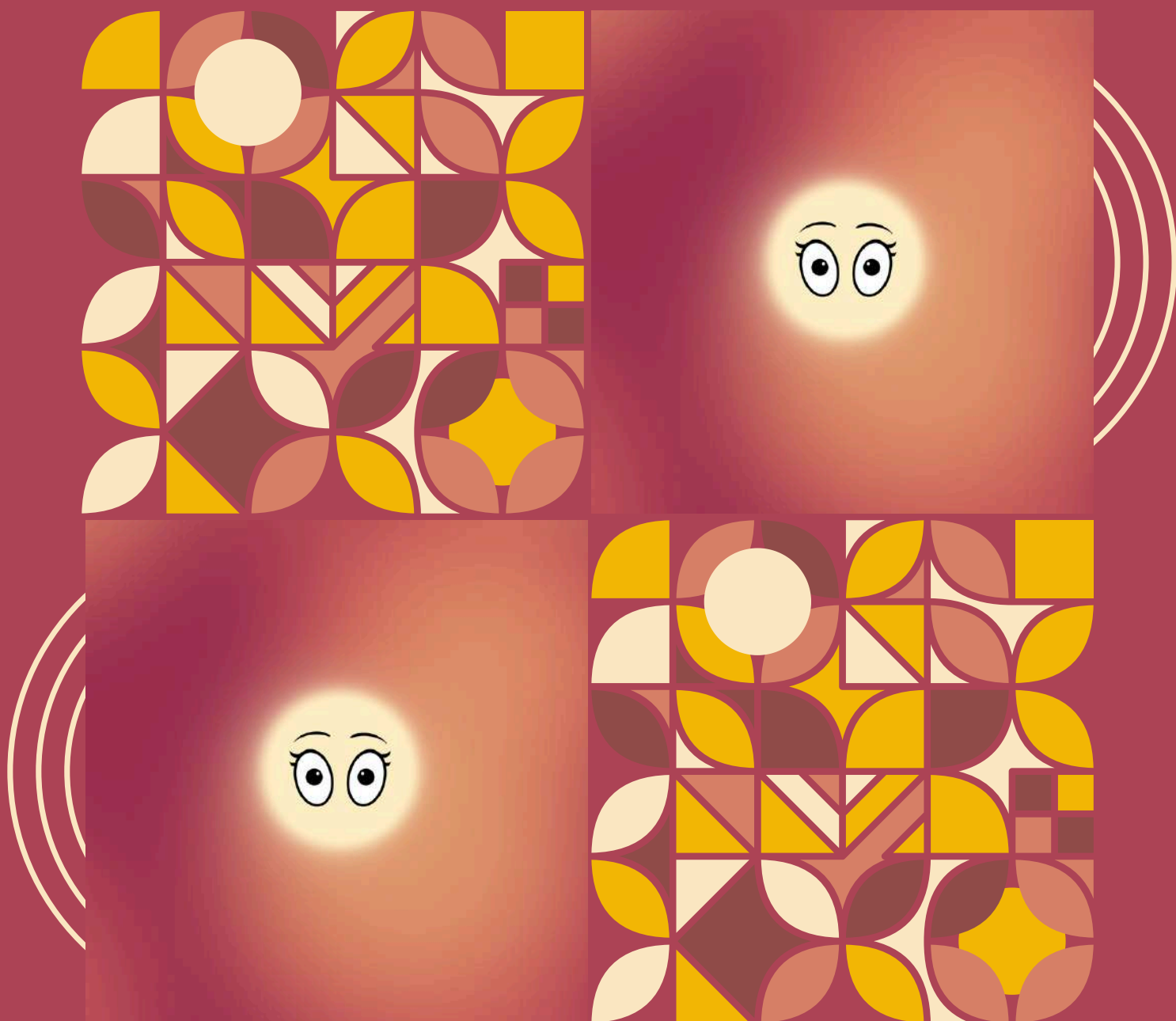


CYRIL CATARSI & ZOÉ MARGUARITTE

LA VIE EST BELLE

CINÉ-PHILO MUSICAL / À PARTIR DE 5 ANS / 35 MINUTES



01 48 51 30 81

www.traffixmusic.com

INTENTIONS ARTISTIQUES



Dans LA VIE EST BELLE, Cyril Catarsi, l'auteur-compositeur du projet, a voulu célébrer les grandes étapes de la vie en concevant un "ciné-spectacle-concert" interactif. Construit dans un dialogue entre scène et écran, un personnage animé, Cell, interprété par Céline Monsarrat, accompagnera le public dans cette aventure humaine.

Après "The Bear" qui évoque la condition animale et le réchauffement climatique, "Je suis comme ça" qui aborde le handicap et la confiance en soi, puis "Smile" qui parcourt nos émotions au travers des films de Charlie Chaplin, Cyril Catarsi propose un nouveau spectacle "La Vie est Belle" dont le thème principal est l'odyssée de la vie. Les différentes étapes de la vie sont traitées par thème, sous la forme d'une aventure, avec un personnage principal : une petite cellule malicieuse "Cell" qui est la guide ludique du spectacle.

L'envie initiale est de faire un spectacle "intergénérationnel" avec une construction dramaturgique. Chaque étape principale de la vie est représentée par un thème musical original. Elles sont également illustrées par des témoignages filmés - sensibles, drôles et émouvants.

Tous les âges sont traités : l'enfance, l'adolescence, l'âge adulte, la vieillesse et la mort, sous forme d'interviews évocatrices de réflexions, sensations et émotions ressenties par chacun d'entre nous.

Cette création comporte une dimension philosophique qui ouvre la possibilité d'aborder de façon légère des questions profondes comme le sens de la vie, la peur, le bonheur...

Elle offre l'opportunité d'ouvrir un espace de sensibilisation et de dialogue autour de ces questions.

Cell, véritable fil conducteur du spectacle, apporte une touche d'humour et des péripéties qui entretiennent l'attention et le suspens tout au long de ce spectacle qui se veut poétique, sensible et amusant. Seize personnes de 7 à 77 ans ont accepté d'être interviewées pour cette création.



INTENTIONS ARTISTIQUES



Sur ce projet, Cyril Catarsi est accompagné de Zoé Marguaritte, une violoncelliste avec laquelle il avait déjà eu la chance de collaborer.

Cette rencontre artistique s'est nourrie à la fois de leurs goûts communs mais aussi de leur complémentarité et de leurs différences, comme ils l'expriment eux-mêmes :

« Sur la même longueur d'onde, c'était une évidence de travailler sur ce nouveau spectacle avec Zoé. Sa personnalité lumineuse, ses idées et son travail rigoureux en font une alliée de choc, une superbe rencontre artistique » *Cyril Catarsi*

« Nos deux personnalités, nos savoir-faire différents et complémentaires ont certainement permis la réussite d'une collaboration qui ne s'arrêtera peut-être pas à "La vie est belle" » *Zoé Marguaritte*

L'élaboration du spectacle

Cyril Catarsi est l'auteur-compositeur et le concepteur du spectacle. Zoé Marguaritte joue du violoncelle, instrument qu'elle souhaite faire découvrir ou redécouvrir au plus grand nombre, et surtout aux plus jeunes, hors d'un contexte scolaire et d'enseignement de type conservatoire.

Les autres étapes du processus de création (conception du personnage, animation, interviews, montage, composition des musiques, arrangements, écriture du scénario...) ont été réalisés par les deux artistes.

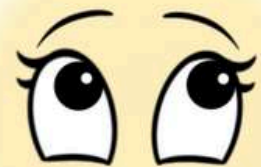
Le personnage principal

Le personnage principal est une petite cellule animée, complètement dingue, dessinée par Zoé Marguaritte.

« Cell est l'élément comique du spectacle, imaginée avec un grand grain de folie, allant d'une émotion à une autre. Il fallait qu'elle ait du caractère et un maximum d'expressions, tout en restant simple visuellement. Après des dizaines de tests, j'ai fini par tout miser sur l'expression de son regard » *Zoé Marguaritte*

La voix de Cell est interprétée par Céline Monsarrat (Julia Roberts, Dory dans Némou, Lorraine dans Retour vers le futur). Le texte de Cell a été écrit et pensé musicalement par Cyril pour cette comédienne dont il est, tout comme Zoé Marguaritte, fan depuis l'enfance.

Pour leur plus grand bonheur, Céline Monsarrat a immédiatement accepté cette proposition en rejoignant le projet avec tout son talent.



PRÉSENTATION



"La Vie est Belle" est un ciné-spectacle-concert qui s'articule autour des grandes étapes de la vie.

Présenté par Cell, une petite cellule apprentie magicienne aussi drôle qu'ingénue, tous ces moments de vie seront mis en valeur par des témoignages de tous âges, accompagnés en musique.

De la naissance et l'enfance, en passant par l'adolescence, l'âge adulte la vieillesse et la mort, cette aventure pleine de rebondissements nous en apprendra plus sur nous les être humains, avec sensibilité, émotion et humour bien-sûr !



MUSIQUE



Les compositions du spectacle sont des créations originales inspirées de grandes œuvres musicales du 7e art comme Enio Morricone, Alexandre Desplat, Yann Tiersen, entre autres.

La musique, un brin nostalgique, accompagne les différentes séquences du spectacle, à l'image de la vie, qui par ses étapes nous permettent de créer nos propres souvenirs.

La bande sonore, enregistrée par un quatuor à cordes, donne une vraie couleur chaleureuse aux compositions et renforce la dimension émotionnelle des témoignages.



ÉQUIPE



Idée originale, composition et interprétation

Passionné de musique de film, Cyril Catarsi est un autodidacte. En 2003, à l'âge de 17 ans, il s'intéresse à la MAO et exploite ses talents de production, composition, arrangements et guitariste au service de divers formations entre Cannes, Rennes et Paris.

Après avoir remporté plusieurs tremplins (Virgin Radio, Class Rock, Class Eurock, Planète Jeunes, MJC), foulé les scènes du sud de la France (Dôme de Marseille, Espace Julien, Palais des Festivals de Cannes, Ajm Monaco...) et de la capitale (Bus Palladium, 3 Baudets, Gibus...) Il s'installe sur Paris durant cinq ans pour vivre de sa passion.

Tout en travaillant en studio, il collabore et signe plusieurs singles et album chez Universal (Jenifer, Mutine...) et s'investit dans la production d'artistes émergents.

En Octobre 2016, Cyril emménage en Bretagne, il fonde le groupe Pop Retro The Midnight Revolution la même année (Transmusicales 2017, I'm from rennes 2018...), il crée en 2018 le ciné concert familial «The Bear» (Francofolies 2019, Les 3 Baudets, Le Petit Bain...), en 2019 il co-écrit un ciné-conte musical autour du handicap «Je suis comme ça» avec une conteuse (Juliette Raconte) et en 2020 il se lance dans une nouvelle aventure, la création de «Smile», un ciné-concert autour des émotions et de Charlie Chaplin !

ÉQUIPE



Violoncelle et interprétation

Zoé débute le violoncelle au conservatoire de Saint-Malo à l'âge de 9 ans.

Née dans une famille nombreuse, elle est "un peu" extravertie et évolue dans la musique depuis toute petite !

De la musique rock des Pink Floyd à la musique classique, en passant par la variété française, sa curiosité la pousse à s'intéresser à d'autres instruments et apprend en autodidacte la guitare et le piano, laissant de côté quelques temps son premier instrument fétiche.

Après une pause de 7 ans, en 2018, Zoé décide de retourner sur les bancs du conservatoire et de se remettre au violoncelle.

Depuis sa reprise, elle a joué dans diverses formations : musique de chambre, orchestres à cordes, orchestres symphoniques.

Avec presque 10 ans d'expérience, elle travaille sur l'enregistrement d'un disque de Mystery Fox en 2020 et participe au tournage d'une session acoustique en 2021 où elle rencontre Cyril.

2022 est synonyme de nouveaux projets dont la création du nouveau spectacle «La vie est belle».

ÉQUIPE



Voix off

Céline Monsarrat est une actrice et dramaturge qui prête sa voix à de nombreux personnages de films ou de dessins animés.

Toute petite, Céline voulait déjà jouer la comédie. Elle est donc entrée au conservatoire de Toulon puis est venue s'installer à Paris. Elle fait ses débuts au théâtre et rencontre par hasard des comédiens qui faisaient du doublage, et c'est ainsi qu'elle commence, à partir de 1998, à doubler des petits rôles.

Quelques années plus tard elle passe un essai pour remplacer une comédienne (Sylvaine Margollé) et devient la voix de Mary dans la petite maison dans la prairie, puis celle d'une des drôles de dames (toujours en remplacement de cette comédienne).

En plus d'assurer le doublage de ces séries, Céline commence à avoir des petits rôles dans des dessins animés japonais, puis est choisi (par Peyo en personne) pour incarner la voix de la schtroumpfette.

Céline continue de prêter sa voix à des personnages de dessins animés (Anastasia, le Monde de Némou ou encore Vaillant, pigeon de combat) et également à des actrices telle que Julia Roberts, Anne Heche, Tia Carrere...

Les loisirs de Céline ? « Principalement l'écriture et les voyages. Je suis très attirée par les pays du soleil mais je ne pars pas aussi souvent que je le voudrais ! »

ÉQUIPE



Mise en scène

Bertrand Bouessay est né à Rennes en Ille-et-Vilaine en 1972, le 23 septembre, en plein été indien.

Il vit une jeunesse entouré d'un amour parental exemplaire, mais avant d'étouffer de trop d'amour, il décide de voler de ses propres ailes, vers la musique tout d'abord comme musicien dans un orchestre de variété, puis ensuite vendeur mafieux d'appartement à Ténérife.

Sa soif de découverte l'entraîne comme barman à Montréal, puis claviériste bigouden dans un groupe de musique celtique ou encore régisseur lumière de la compagnie La Chouette. Ce n'est qu'après avoir été rassasié à tous ces râteliers qu'il se pose la question existentielle : que vais-je faire sérieusement de ma vie ? une évidence le foudroie et du coup le fout droit, il veut être "rockstar" à temps plein.

Il s'exécute en créant, avec trois autres trublions, le Ministère Magouille en 1997. Depuis et jusqu'à ce jour le groupe s'est produit plus de 1200 fois en concert à travers la francophonie, pondu cinq albums dont un en collaboration avec le réalisateur Mathieu Baller (Miossec, Bashung, Fersen, Alexis HK...), a créé deux spectacles rock destinés au jeune et tout public en étroite collaboration avec le théâtre Lillico et un projet de collaboration avec Nicolas Reggiani sous le nom de Blaze.

Sinon tous les dimanches après-midi vu qu'il ne joue pas au foot, Bertrand écrit des chansons avec des jeux d'mots dedans et le tout sur un petit carnet vert pomme.

CONDITIONS



Jauge : Jusqu'à 300 personnes

Équipe :

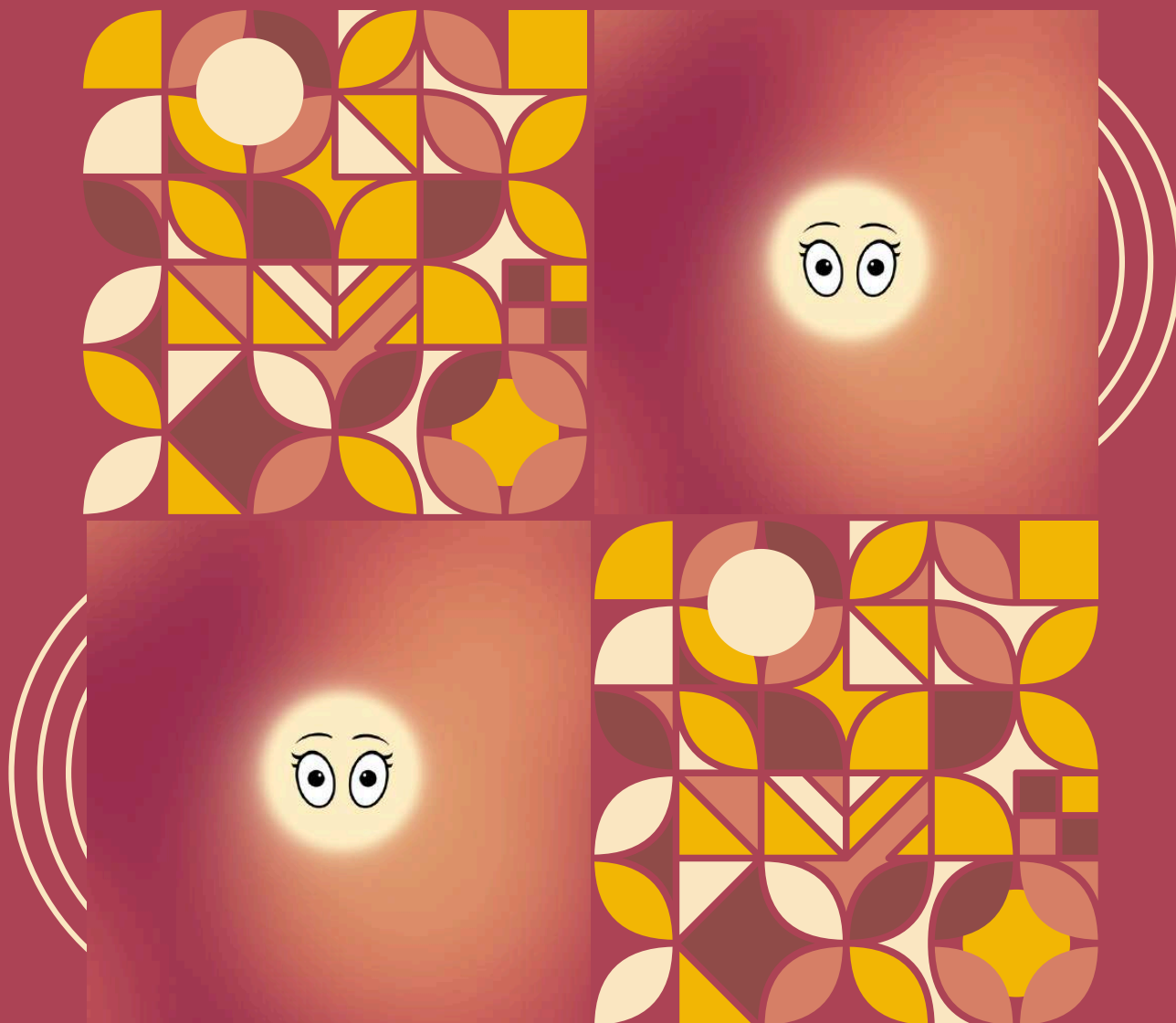
Cyril Catarsi (musicien)

Zoé Marguaritte (musicienne)

Conditions techniques : voir fiche technique

Conditions financières : nous contacter





Production : Traffix Music
Partenaires : La Nouvelle Vague,
L'Usine à Chapeaux, Le Gueulard Plus
Soutiens : La Sacem, le CNM

Contact : diffusion@traffixmusic.com

 @lvebcineconcert

 @lvebcineconcert

